

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №10 г. Вязьмы Смоленской области

Конспект  
интеллектуальной викторины  
для педагогов и родителей  
**«Православная Россия  
в русской поэзии»**

Автор:  
Дучинская Наталья Ивановна,  
воспитатель

г. Вязьма  
2024 год

## **Интеллектуальная викторина «Православная Россия в русской поэзии»**

### **ЦЕЛЬ:**

Вовлечение педагогов и родителей в духовный поиск православного содержания в поэзии России.

### **Задачи:**

Использование лирики как феномена души, который быстрее прозы реагирует на процессы, затрагивающие внутренние вопросы человека и человечества.

Ознакомление с понятием не просто «духовная или христианская» поэзия, а поэзия «православная».

**Предварительная работа:** обзор творчества А.Фета, В.Кюхельбекера, К.Бальмонта, А.С. Пушкина, С.Есенина, М.Ю.Лермонтова, А.Н.Некрасова, Н.В.Гоголя, И.Н.Бунина, А.Ахматовой, Ф.Глинки, С.Городецкого, Л.Казанцевой, создание презентации для подтверждения ответов викторины, подбор музыкального сопровождения для чтения стихов, подготовка призов для победителей и участников викторины.

**Понятийный аппарат:** «духовная поэзия», «православная поэзия».

### **Ход викторины.**

**Ведущий:** В ходе подготовки к сегодняшней встрече вы, уважаемые педагоги и родители, познакомились с великим духовным наследием, которое на протяжении многих веков одно поколение наших соотечественников передавало другому. Вы узнали о религии, духовных идеалах, моральных нормах наших предков о том, во что они верили, как жили, поддерживая друг друга и помогая друг другу.

Православное искусство развивалось на территории Руси примерно с X века. За это время было создано множество замечательных образцов в живописи и в поэзии. Еще одним направлением искусства была музыка, в частности зародились церковные песнопения. Отдельные элементы этого богатого культурного наследия дошли и до наших дней.

**ВОПРОС:** Чем же отличается «духовная или христианская» поэзия от поэзии «православной»?

Духовная поэзия – это особый жанр литературы, который отражает внутренний мир поэта, его отношение к религии, вере и духовности. Она имеет свои особенности, такие как использование символики, метафор и образов, а также глубокое осмысление жизни и смысла бытия. Русские поэты, такие как Федор Тютчев, Александр Блок, Анна Ахматова и многие другие, создали выдающиеся произведения в жанре духовной поэзии.

По-гречески «православие» - «ортодокс» - переводится как «прямое непосредственное прославление Бога» Таким образом, можно сформулировать понятие «православная поэзия» как «совокупность стихотворных произведений последователей православного вероучения, которые посредством возвышенного искусства образного выражения мысли в слове, прославляют Бога, глубоко воздействуя на чувства и воображение читателей...»

Русское православное искусство является неотъемлемой частью общемировой культуры человечества. Та культура, которая создавалась на Руси, стала

продолжением ветхозаветных и раннехристианских традиций. Именно эти культурные традиции являются основой практически для всего русского искусства. Сегодняшняя наша встреча будет посвящена «Православной России в русской поэзии».

Мы с вами поучаствуем в небольшой викторине. Я буду задавать вопросы. Как только будет дан правильный ответ, то он тут же появится на экране. Мы вместе с вами попробуем угадать, кто автор строк, каким значимым для России событиям посвящены некоторые стихотворения. За каждый правильный ответ получаете жетон. У кого окажется больше всего жетонов, тот и станет победителем нашей викторины.

**1 вопрос. Что за стихотворение и кто автор слов?**

От южных морей до полярного края

Раскинулись наши леса и поля.

Одна ты на свете! Одна ты такая —

Хранимая Богом родная земля!

(Гимн России, слова С.Михалкова музыка А.Александрова)

**2 вопрос. Как вы думаете, какому известному поэту могут принадлежать эти строки?**

Ты богоматерь, нет сомненья,

Не та, которая красой

Пленила только дух святой,

Мила ты всем без исключенья;

Не та, которая Христа

Родила, не спросясь супруга.

Есть бог другой земного круга —

Ему послушна красота,

Он бог Парни, Тибулла, Мура,

Им мучусь, им утешен я.

Он весь в тебя — ты мать Амура,

Ты богородица моя!

(А.С.Пушкин)

**3 вопрос. Кто автор этого стихотворения?**

Запели тесаные дроги,

Бегут равнины и кусты.

Опять часовни на дороге

И поминальные кресты.

Опять я теплой грустью болен

От овсяного ветерка.

И на известку колоколен

Невольно крестится рука.

О Русь — малиновое поле

И синь, упавшая в реку, —

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

(С. Есенин)

**4 вопрос. Из какого известного произведения А. Н. Некрасова этот отрывок?**

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и могучая,  
Ты и бессильная,  
Матушка Русь!  
В рабстве спасенное  
Сердце свободное —  
Золото, золото  
Сердце народное!  
(«Кому на Руси жить хорошо»)

**5 вопрос. О какой Матери говорится в стихотворении Н.В. Гоголя?**

К Тебе, о Матерь Пресвятая,  
Дерзаю вознести свой глас,  
Лице слезами омывая:  
Услышь меня в сей скорбный час.  
Прими мои теплейшие моления,  
Мой дух от бед и зол избавь,  
Пролей мне в сердце умиление,  
На путь спасения наставь.  
( О Богородице)

**6 вопрос. Кто такая Одигитрия в стихотворении «Смоленская Одигитрия», автор Романова Нина Ивановна**

Родилась на Смоленской земле.  
Все смоленское нравится мне:  
Златоглавый прекрасный собор  
И молитвенниц благостный хор.  
Одигитрия Мать. Помолюсь  
За себя, за внучат и за Русь.  
Ведь не зря же апостол Лука  
Написал её всем на века.  
(Путеводительница, Богородица)

**7 вопрос. Кто автор этого стихотворения?**

Я, Матерь Божия, ныне с молитвою  
Пред Твоим образом, ярким сиянием,  
Не о спасении, не перед битвою,  
Не с благодарностью иль покаянием,  
Не за свою молю душу пустынную,  
За душу странника в свете безродного,  
Но я вручить хочу деву невинную  
Теплой Заступнице мира холодного.  
(М.Ю. Лермонтов)

**8 вопрос. Как вы думаете, какому событию посвящено стихотворение?**

День искупительного чуда,  
Час освящения Креста:  
Голгофе передал Иуда  
Окровавленного Христа.  
Но Сердцеведец безмятежный  
Давно, смиряясь, постиг,  
Что не простит любви безбрежной  
Ему коварный ученик.

(Стихотворение «День искупительного чуда» Афанасия Афанасьевича Фета было написано по поводу постановления Санкт-Петербургской думы от 6 марта 1881 года соорудить «на общественный счёт храм на месте убиения императора» Александра II. Храм Воскресения Христова (Спас на Крови)

**9 вопрос. О чем стихотворение Анны Ахматовой?**

В каждом древе распятый Господь,  
В каждом колосе тело Христово,  
И молитвы пречистое слово  
Исцеляет болящую плоть.  
(О кресте)

**10 вопрос. О каком событии писал И. Бунин в своем стихотворении?**

Христос воскрес! Опять с зарею  
Редает долгой ночи тень,  
Опять зажегся над землею  
Для новой жизни новый день.  
Еще чернеют чаши бора;  
Еще в тени его сырой,  
Как зеркала, стоят озера  
И дышат свежестью ночной;  
Еще в синеющих долинах  
Плывут туманы... Но смотри:  
Уже горят на горных льдинах  
Лучи огнистые зари!  
Они в выси пока сияют.  
Недостижимой, как мечта,  
Где голоса земли смолкают  
И непорочна красота.  
(О воскресении Христа)

**11 вопрос. Как вы думаете, о какой известной картине художника Рафаэля говорится в стихотворении А. Фета?**

Вот сын ее, — он — тайна Иеговы —  
Лелеем девы чистыми руками.  
У ног ее земля под облаками,  
На воздухе нетленные покровы.  
И, преклонясь, с Варварою готовы  
Молиться ей мы на коленях сами  
Или, как Сикст, блаженными очами  
Встречать того, кто рабства сверг оковы.  
Как ангелов, младенцев окрыленных,  
Узришь и нас, о дева, не смущенных:  
Здесь угасает пред тобой тревога.  
Такой тебе, Рафаэль, вестник бога,  
Тебе и нам явил твой сон чудесный  
Царицу жен — царицею небесной!  
(Сикстинская мадонна)

**12 вопрос. Какому церковному празднику посвящено стихотворение Вильгельма Кюхельбекера?**

Божественный на Божием престоле;  
Христос на небо, выше всех светил,  
В Свое отечество, туда, отколе  
Сошел на землю, в славе воспарил.  
Своих же не покинул Он в неволе,  
Их не оставил в узах темных сил;  
Нет! слабых их и трепетных дотолле  
Неколебимым сердцем одарил.  
И всех стремящихся к Его святыне,  
Горé на крыльях душ Ему вослед,  
Он свыше укрепляет и поныне:  
Им песнь Эдема слышится средь бед,  
Средь бурь, в юдоли слез, в людской пустыне,  
И так вещает: “Близок день побед!”  
(Вознесение)

**13 вопрос. Какими словами заканчивается стихотворение Константина Бальмонта «Благовест»?**

Я ждал его с понятным нетерпеньем,  
Восторг святой в душе своей храня,  
И сквозь гармонию молитвенного пенья  
Он громом неба всколыхнул меня.  
Издревле благовест над Русскою землею  
Пророка голосом о небе нам вещал;  
Так солнца луч весеннею порою  
К расцвету путь природе освещал.  
К тебе, о Боже, к Твоему престолу,  
Где правда, Истина светлее наших слов,  
Я путь держу по Твоему глаголу,  
Что слышу я сквозь ... (звон колоколов)

**14 вопрос. Как вы думаете, кому посвящает ГИМН наш земляк Фёдор Глинка?**

**(отрывок)**

Пою Тебе! но строи звездны  
Текут, бледнея, за моря,  
И синия лобзает бездны  
Пред утром алая заря.  
Творец! Тебе дымятся горы!  
Тебе пернатых звучны хоры!  
Все славит вечную любовь!  
Что ж я? — В сей миг благоговенья,  
Я полон чувств — без выраженья;  
Я весь восторг любви — без слов!  
(Богу)

**15 вопрос. Чему посвящено стихотворение “У Казанской Божьей Матери”.  
С.Городецкого?**

У Казанской Божией Матери  
Тихо теплятся огни.  
Жены, дочери и матери  
К Ней приходят в эти дни.  
И цветы к Её подножию  
Ставят с жаркою мольбой:  
“Матерь-Дева, с силой Божией  
Охрани ушедших в бой.  
Над врагом победу правую  
Дай защитникам Руси,  
Дай сразиться им со славою  
И от смерти их спаси”.  
(Иконе)

**Подведение итогов и награждение победителя**  
Всем спасибо за участие и ваши правильные ответы!

**Нашу сегодняшнюю встречу я хочу закончить стихотворением**

**Л. Казанцевой**  
Выше облака любого,  
Выше неба голубого,  
Выше солнышка и звёзд  
Свой престол Господь вознёс;  
Где б мы ни были — он с нами,  
Он наш Бог, и потому  
Он живёт, как будто в храме,  
В сердце, преданном Ему.

