

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 10 г. Вязьма, Смоленская область

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №10
Премель Л.Г./
Приказ № 36/01-08
«30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
посредством нетрадиционного рисования
«Маленькие волшебники, или на пути к творчеству»

2024-2025 учебный год

Возраст учащихся 4-5 лет

Срок реализации 1 год

Автор:
Будкина Елена Сергеевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Город Вязьма Смоленская области
2024 год

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 10 г. Вязьма, Смоленская область

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №10
_____/Премель Л.Г./
Приказ № 36/01-08
«30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
посредством нетрадиционного рисования
«Маленькие волшебники, или на пути к творчеству»

2024-2025 учебный год

Возраст учащихся 4-5 лет

Срок реализации 1 год

Автор:
Будкина Елена Сергеевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Город Вязьма Смоленская области
2024 год

№п/п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	
2	Учебный план	
3	Содержание учебного плана	
4	Календарный учебный график	
5	Методическое обеспечение программы	
6	Список литературы	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы – маленькие волшебники» является программой художественной направленности и разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28

5. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 о направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

10. Устав образовательного учреждения.

Значимые характеристики программы

Актуальность, новизна, педагогическая целенаправленность:

Приоритетными направлениями в образовательной деятельности по работе дошкольниками является художественно - эстетическое направление

Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей личности, на развитие мотивации ребёнка к познанию, формированию

художественно- творческих способностей. Актуальность программы заключается в том, что ребёнок имеет возможность гармонического развития и творческой самореализации. Посредством программы открывает в себе индивидуальные неповторимые способности и самореализуется в учёбе и творчестве.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы дошкольного образования с использованием технологий и методик по развитию творческих способностей детей в изобразительной деятельности под редакцией Д.Н.Колдина, О.А. Белобрыкина, Савельевой , И.А. Лыковой.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка- дошкольника.

Группа учащихся: дети дошкольного возраста 3-7 лет.

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 4 года

Цель авторской программы по художественно-эстетическому развитию «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству»: Формирование у детей художественных способностей в изобразительной деятельности, посредством методов нетрадиционного рисования.

Развивать художественно-творческие способности дошкольников посредством использования разнообразных изобразительных техник и материалов.

Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа .
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, создавать условия для самостоятельной художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать качества творческой личности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить творческие возможности детей.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление психологического и эмоционального состояния детей.
Программа обеспечивает обогащение образовательной программы ДООУ, развитие ребёнка на основе его индивидуальных особенностей и способностей по познавательно-речевому и художественно-эстетическому направлению
В основу приоритетов при разработке данной программы мною были учтены следующие факторы:
 - учёт государственной политики;
 - особенности контингента детей группы;
 - учёт запроса родителей;

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Образование детей происходит в организованных формах в процессе живого взаимодействия педагога с детьми, в свободной деятельности и направлено на сохранение и укрепление психического и физического здоровья дошкольника.

Учебный план реализации программы

Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю, в среду, в 15.30, таким образом, не превышена оптимальная нагрузка на ребёнка с целью защиты его от переутомления. Количество детей в кружке -15-17 человек.

Занятия длятся в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин.

Название программы	направление	Возраст детей	Периодичность в нед.	Продолжительность
«Мы-маленькие Волшебники»	Художественно-эстетическое	мл.гр.	1 раз	15мин.
		Ср.гр.	1 раз	20 мин.
		Ст.гр.	1 раз	25 мин.
		Под.гр.	1 раз	30 мин.

Достижение приоритетной цели работы по данному направлению реализуется на основе комплексного подхода в организации воспитательно-образовательного процесса и во взаимодействии с родителями.

Программный материал систематизирован в соответствии с целями и задачами, условиями ДООУ.

1.3Принципы и подходы к реализации программы

Целевые ориентиры, задачи и содержание программы эффективно дополняют задачи поставленные в ФГОС ДО.

Принципы и подходы к формированию программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются креативные знания, умения и навыки;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Значимые характеристики особенностей художественного развития детей дошкольного возраста

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

младшего дошкольного возраста

(3- 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов **и до 7 и более цветов**, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве

В младшем дошкольном возрасте **начинает развиваться воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ среднего дошкольного возраста (4- 5 лет)

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Возрастает объём памяти. Начинает складываться произвольное внимание: Начинает развиваться образное мышление.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их

пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 -7 ЛЕТ)

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-эстетические способности в изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста посредством методов нетрадиционного рисования «Мы – маленькие волшебники»

Вторая младшая группа 3-4 лет

Планируемые результаты

- Разовьют интерес к играм с красками и бумагой и карандашами.
- В процессе рисования познакомятся с некоторыми нетрадиционными техниками изображения.
- Освоят навыки работы с карандашом, кистью и краской.

Средняя группа (4-5 лет)

Планируемые результаты

- Дети овладеют различными приемами нетрадиционного рисования.
- Разовьют познавательные, художественные способности.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Разовьют интерес к результату и качеству своей работы
- Научатся овладевать разными изобразительными средствами в нетрадиционной технике, которые приемлемы.
- Сформируется эмоционально-положительное отношение к процессу рисования.

Старшая группа (5-6 лет)

Планируемые результаты

- Дети овладеют различными приемами нетрадиционного рисования.
- Разовьют познавательные, художественные способности.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Разовьют интерес к результату и качеству своей работы
- Разовьется наблюдательность, мышление, сформируется способность замечать красоту природы, окружающих предметов и т.д.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Планируемые результаты

- Сформируется положительное отношение к художественному творчеству.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.
- У детей сформировались эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, сформированы качества творческой личности. Они увлечены работой, довольны результатами своего труда. В них заложен фундамент дальнейшего развития творческих способностей.

Раздел 2. Содержание программы: учебный (тематический) план, его содержание.

Система работы с детьми по изобразительности в нетрадиционной технике с использованием методов развития творческого воображения

Комплексно- тематическое планирование в соответствии с возрастом, младшая гр. (3-4 года)

<i>Месяц</i>	<i>Тема и формы работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методы и приёмы</i>	<i>Оборудование</i>
<i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i>	Пальцевая живопись-рисование пальцами и ладошками «До свидания, лето»	Освоить прием рисования кончиками пальцев, ладошкой. Развивать воображение, фантазию. Учить аккуратно смывать пальчики в тарелке с водой и тут же вытирать салфеткой.	Д/И «Вот такой цветок, выходи в кружок». Показ способа изображения – на каждый пальчик и ладошку наносится краска. Аккуратно прижать и отпустить. Изображать ладошкой цветок по форме напоминающий тюльпан.	Салфетки, листочки с красками (гуашь, пальчиковые краски ярких цветов). Листы тонированной бумаги зеленого цвета. Емкость с водой, фартучки.
	«Цыплята гуляют в зеленой траве»	Продолжать развивать воображение, интерес к процессу и результату нетрадиционного рисования. Закрепить прием «пальцевой живописи». Прививать любовь к животным, природе.	Сюрпризный момент – пришла мама-курица, постановка проблемы – найти своих цыплят. Показ и закрепление способов изображения цыплят путем обмакивания или нанесения кисточкой краски на пальчики и отпечатывание на листе бумаги п/и «Курочка и цыплята»	Игрушка курочки. Кисти, баночки с краской желтого цвета, тонированные листы бумаги светло-зеленого цвета.
	«Подарим игрушкам витамины»	Развивать пальцевую моторику. Учить равномерно распределять изображение красками по всему контуру рисунка.	Просмотр презентации «Ежик и здоровье» (из серии «Смешарики») Рассмотреть витаминки в баночке. Беседа «Если ты заболел?»	Силуэты баночек для витаминки разных цветов (светло-розовые, светло-голубые и т. д.) Мисочки с гуашевыми красками

	Развивать чувство радости от игр с красками. Воспитывать аккуратность и старательность.	Обыгрывание с игрушками.	желтой, синей, красной, зеленой. Салфетки бумажные. Емкость с водой. Фартучки на к. ребенка.
Игра сотворчество: «Чего не хватает?»	Учить дорисовывать недостающие части предметов на рисунке, который выберет каждый ребенок. Закрепить правила рисования кистью. Развивать детскую инициативу, внимание и смекалку.	Рассматривание картинок с изображением разных предметов. Отгадывание загадок. Пальчиковая игра «Пальчики-солдатики».	Листы бумаги с неполными изображениями предметов, кисти, гуашевые краски разных цветов.
Прием «Монотипия. «Волшебное дерево».	Вспомнить с детьми интересный прием изображения «монотипия». Краска наносится на кусочек стекла, бумаги и прикладывается или прижимается пальцами. Показать и научить ребенка как смешиваются краски, получаются новые цветовые оттенки.	Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». Обсуждение с детьми каким может быть волшебное дерево. Пальчиковая игра «Листочки»	Половина ватмана с готовым силуэтом дерева. Кусочки картона на каждого ребенка, баночки с гуашевыми красками, кисточки, салфетки.
«На что похоже?»	Продолжать осваивать с детьми прием «монотипия». Развивать замысел, способствовать развитию памяти, глазомера. Помочь сформулировать простейшие мыслительные операции.	Игра на развитие воображения «На что это похоже?». Рассматривание с детьми изображений разных клякс заранее подготовленных педагогом на листах бумаги.	Плотная бумага ½ альбомного листа. Розетки с краской разных цветов, кисти, салфетки.
«Каких я видел бабочек?»	Продолжать развивать у детей навыки нетрадиционного рисования. Показать детям, что бумагу можно сгибать в разных направлениях и получать неожиданные результаты. Учить наблюдать и находить сходство с реальными предметами и животными.	Рассматривание набора открыток «Насекомые». Обсуждение способа изображения бабочки. Физ-минутка «Веселые бабочки»	Плотная бумага ½ альбомного листа. Розетки с краской разных цветов, кисти, салфетки
«Необычный цветок» Печатки из овощей.	Показать детям прием «штамповки» рисунков. Чтобы освоить этот прием педагог на глазах	Сюрпризный момент – появление куклы. Постановка проблемы: Нужны красивые	Бумага разных цветов круглой формы. Половинки картофеля, свеклы и

		у детей готовит крупные печати – из половинок разных овощей.	тарелочки для дня рождения. Обсуждение предстоящей работы.	т. д. Розетки с краской разных цветов.
Н О Я Б Р Ь	Прием «набрызг» рисование с разбрызгиванием краски. «К нам на длинной тонкой ножке скачет дождик по дорожке»	Познакомить детей, показать им технику «набрызг». Продолжать развивать творческие способности. Учить работать на листе бумаги аккуратно. Своевременно пользоваться тряпочкой.	Загадывание загадки. Рассматривание набора картинок о природных явлениях. Показ способа изображения	Розетки с краской разных цветов, жесткие кисточки, детские зубные щетки для набрызга, плотные листы бумаги разных оттенков, салфетки.
	«Поможем зверьям спрятаться от лисы под грибом»	Продолжать вызывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования. Упражнять в нанесении белой краской ритмичных пятнышек при помощи набрызга. Учить изображать гриб мухомор.	Чтение сказки Сутеева «Под грибом», рассматривание иллюстраций. Способствовать осознанию детьми собственной значимости (они большие и могут помочь зверьям) Обыгрывание сказки.	Силуэты гриба из бумаги белого цвета, кисточки, щетки, розетки с гуашью красного и белого цвета, тряпочки для рук.
	«Праздничный салют»	Создать у детей хорошее настроение. Развивать мелкую моторику рук. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.	Чтение и рассматривание иллюстраций о праздниках. Показ образцов открыток с фейерверками. Украшение группы готовыми работами.	Листы бумаги тонированные (светло-голубой цвет), розетки с гуашью разных цветов, жесткие кисточки, щеточки, тряпочки для рук.
	«Посуда для Федоры»	Продолжать у детей воображения, интерес к процессу и результату нетрадиционного рисования. Закрепить прием рисования тычком. Учить равномерно и аккуратно наносить узор на силуэты посуды.	Чтение произведения Чуковского «Федорино горе». Дид. игра «Федорино горе».	Силуэты посуды из плотной бумаги, тычки или ватные палочки, краска гуашь, кисточки, фломастеры.
Д Е К А Б Р Ь	Прием «фотокопия – рисование свечой» «Деревья в лесу зимой»	Познакомить с приемом «фотокопия». Продолжать формировать навыки рисования. Равномерно закрашивать лист бумаги краской.	Рассматривание картин с изображением зимы под музыку П.И.Чайковского из цикла «Времена года». Беседа о красоте зимы. Физ-минутка «Выпал беленький снежок»	Восковые мелки белого цвета или свечи, листы бумаги, гуашь синего цвета, кисти, салфетки.

	«Игрушки спрятались»	Вызвать у детей радостное настроение, развивать глазомер, координацию движений рук. Учить детей наблюдать и экспериментировать с цветом.	Чтение произведений Агнии Барто. Загадывание загадок об игрушках. Физ. минутка «Веселые ребята»	Листы бумаги белого цвета с заранее нанесенными силуэтами игрушек (мяч, пирамидка и т.д.) изображение наносится свечой или восковыми мелками белого цвета, краски гуашевые разных цветов, кисти.
	«Снегопад»	Закрепить прием «набрызга». Учить правильно получать «брызги» с помощью зубной щетки и стеки. Дети рисуют зимний пейзаж, елочку, деревья, дома. Белой краской набрызгать снег.	Чтение стихов о зиме, снегопаде. Беседа о красоте зимы. Показ способов изображения. Выполнение работы. Физ. минутка «Снежинки»	Бумага тонированная (светло-голубая), зубные щетки и стеки, розетки с гуашью зеленого, коричневого, белого цвета, кисточки, салфетки для рук.
	«Украшение варежек для снегурочки»	Продолжать детей учить аккуратно пользоваться краской. Развивать технические умения и навыки при работе с кистью и тычком. Заинтересовать детей сделать что-то приятное для другого человека или для сказочного персонажа.	Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Постановка проблемы: у Снегурочки нет варежек. Рассматривание образцов. Выполнение работы, советы, индивидуальный показ. Физ. минутка «Я мороза не боюсь!».	Крупные силуэты варежек разных оттенков, ватные палочки, розетки с гуашью синего, голубого цвета.
Я Н В А Р Ь	«Поплыли по небу облака»	Освоить с детьми прием рисования по мокрой бумаге. Развивать детское воображение, желание самостоятельно действовать, умение создавать рисунок и образы непохожие на других.	Показ техники рисования по мокрому листу бумаги. Создание композиции и дополнение деталями по желанию детей. Наблюдение за облаками на прогулке. Игра «На что похоже?»	Бумага для акварели размером с альбомный лист, розетки с водой, широкие жесткие кисти, розетки с гуашью синего цвета.
	«Зажигаем огоньки у елочки»	Учить изображать округлые формы и знакомые елочные игрушки освоенными ранее нетрадиционными приемами рисования: изображать огоньки пальчиками, методом «набрызга». Развивать творчество,	Вызвать у детей радостные воспоминания с новогодним праздником.	Краски гуашевые, крупные изображения елки, кисточки, салфетки для рук, ватные палочки. Зубные щетки и стеки для набрызга.

		фантазию.		
	«Смешной цыпленок» Рисование по сырой бумаге.	Продолжать закреплять умение изображать предметы, животных путем рисования по сырой бумаге. Вызвать у детей интерес при работе с краской. Показать, как можно использовать выполненные работы в игровой деятельности.	Чтение рассказа Сутеева «Цыпленок и утенок». Рассматривание иллюстраций. Обсуждение приемов изображения. п/и «Наседка и цыплята»	Бумага для акварели, емкости с водой, большие плоские кисточки, гуашь желтого цвета, фломастеры для дополнения образа цыпленка.
Ф Е В Р А Л Ь	Рисование крошками цветных карандашей «Кто живет в зимнем лесу?»	Познакомить с новым способом изображения предметов – с помощью мелкой крошки от цветных карандашей. Укреплять мелкие мышцы рук. Поощрять творческую инициативу ребенка.	Загадывание загадки. Рассматривание готового образца. Чтение рассказа В. Бианки «Кто как зимует». Выполнение работы.	Готовые раскраски с крупными изображениями лисицы, волка, медведя, белочки и т. д. накрошенные с помощью лезвия бритвы или ножа грифели цветных карандашей и распределенные по цветам в плоские емкости.
	«Кошка с котятами» Рисование крошками цв. карандашей.	Вызвать желание помочь кошке, интерес к закрашиванию контуров рисунка крошками цветных карандашей. Аккуратно растирать крошки пальчиком. Приучать детей не рассыпать крошки за границы рисунка.	Чтение стихотворения С. Михалкова «Котята». Создание проблемы: мама кошка ищет своих котят. Показ способа изображения. Физ. минутка «Котята».	Ватман для композиции, игрушка кошки, емкости с мелкой крошкой серого, желтого, коричневого цветов, контурные изображения кошки и котят на ватмане.
	«По морям по волнам» открытка для папы	Вызвать желание поздравить пап с праздником и сделать для них поздравительную открытку. Показать детям, что в рисунке можно сочетать бумагу, ткань, нитки. Развивать смелость и свободу детского восприятия мышления.	Беседа о празднике. Рассматривание образцов готовых промышленных открыток. Выбор ткани для парусника. Показ способа изготовления парусника.	Плотная ткань ярких расцветок, шаблончики парусника из картона, карандаш, ножницы, клей, фломастеры для дорисовки, плотная бумага ½ альбомного листа белого цвета.
	«По морям по волнам...» (продолжение) Создаем фон цветными крошками.	Продолжить работу над созданием поздравительной открытки. Дети аккуратно растирают цветные крошки и создают волны, небосвод, солнышко.	Выбор фона для открытки. Выполнение работы. Поощрять желание детей дополнить работу своими деталями.	Фломастеры, плоские емкости с мелкой крошкой грифеля от цветных карандашей разных цветов (голубой, желтый, синий, розовый)
М	«Подарим маме	Вызвать у детей	Создание мотивации –	Листы бумаги

А Р Т	ткань на платье» (пальцеграфия)	желание сделать подарок дорогой маме. Учить создавать узор на бумаге и применять приемы рисования отдельно и в комплексе. Развивать воображение, фантазию. Продолжать знакомить с формой, ритмом и положением в пространстве.	женский праздник. Рассматривание с детьми образцов ткани с красивыми узорами. Обсуждение с детьми способов изображения узора. Выполнение работы. Любование готовыми образцами.	белого, розового, оранжевого, голубого цветов, плоские розетки с гушевыми или пальчиковыми красками разных цветов, салфетки для рук, фартучки.
	«Подснежник для мамочки» (монотипия)	Продолжать учить ребенка смешивать краски. Вызывать у детей желание играть с бумагой и красками. Показать законы симметрии. Побуждать ребенка «оживлять» свой цветок.	Д/и «Вот такой цветок выходи в кружок». Беседа с детьми на тему : «Я и моя мама» Показ способа изображения.	Плотные листы бумаги белого цвета, гуашь, кисточки, тряпочки для рук.
	«Угостим Карлсона вишневым компотом» (пальцевая живопись)	Развивать фантазию детей. Развивать мелкую моторику руки, координацию «глаз-рука». Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Сюрпризный момент – появление игрушки Карлсона. Постановка проблемы – угостить Карлсона полезным и вкусным компотом из ягод. Выполнение работы.	Краска гуашь желтого, красного цвета, вырезанные из бумаги силуэты стаканчиков для сока, игрушка Карлсон.
	«У меня есть красивый носовой платок» (Украшение носового платка красками теплых цветов)	Учить детей украшать платок (бумажный цветной квадрат) красками теплых оттенков. Вместе с детьми придумать платкам названия (лето, радуга и т. п.)	Рассмотреть различные по цветовому оформлению носовые платочки. Обсудить с детьми наглядное пособие «теплые - холодные цвета». Вопрос: Почему одни цвета называются теплыми, а другие холодными?	Баночки с гушевыми красками теплых оттенков (желтая, оранжевая, желто-зеленая, красная), бумажный цветной квадрат, кисточки, салфетки.
А П Р Е Л Ь	«У меня есть красивое полотенце» (украшение полотенца холодными цветами)	Учить детей украшать полотенца при помощи полосок или разноцветных кругов. Украшать поле и кайму бумажной полосы (полотенца) красками холодных оттенков.	Рассмотреть с детьми пособие «Теплые – холодные цвета». Рассмотреть работы детей прошлых лет.	Бумажный цветной прямоугольник, гушевые краски холодных оттенков (голубая, светло-зеленая, фиолетовая), кисточки, салфетки.
	«Моя любимая игрушка» (рисование восковыми мелками)	Учить детей рисовать большие и маленькие прямоугольные звенья пирамидки, уменьшающихся в размере кверху. Учить правильно работать с восковыми мелками.	Принести на занятие разноцветные по цвету игрушки – пирамиды. Рассмотреть их форму. Показ приемов изображения при помощи восковых мелков.	Восковые мелки, пирамидки, листы бумаги белого цвета, готовые изображения пирамидки.

	«Веселый грузовичок»	Учить детей изображать прямоугольные формы грузовика и круглых колес. Побуждать детей дополнять рисунок деталями (солнышко, облака, радуга).	Рассмотреть репродукции разных видов транспорта. Беседа: «На чем люди ездят». Показать детям игрушки грузовиков, автомобилей, которые есть в группе.	Тонированная бумага разных цветов, восковые мелки или цветные фломастеры.
	«Избушка для солнышка» (раскрашивание восковыми мелками)	Учить изображать на цветном листе домик для солнышка, который сияет разными лучами. Развивать творческую инициативу и фантазию.	Чтение детям потешки «Солнышко, солнышко выгляни в окошечко». Рассмотреть с детьми иллюстрации художника Ю.Васнецова. Показать прием изображения избушки (прямоугольный дом, треугольная крыша).	Бумага синего цвета, восковые мелки теплых оттенков.
М А Й	Занятие-игра с клубочками «Дорисуй, дружок, волшебный клубок»	Учить детей путем дорисовывания получать изображения различных сказочных героев, вещей, предметов. Развивать наблюдательность, графические умения, согласно игровому мотиву выполнять задания и с любовью доводить до конца.	Рассмотреть с детьми изображения различных животных. Обратить внимание на место их обитания. д/и «Дикое или домашнее животное». Показ способов изображения. Учить рисовать тело животного в виде кругов по спирали (как бы наматывая клубочек)	Бумага белого цвета, простой карандаш или фломастер черного или коричневого цветов.
	«Пластилиновая картина»	Методом вдавливания природных форм (веточек, камней и т. п.) в пластилиновую основу изготавливают объемную композицию (из палочек и камешков делают солнышко, деревья или цветы).	Игры с природными материалами. Дид. игра «На что похожа шишка, желудь?» Показ способа изображения.	Пластилиновая доска, природные материалы (веточки, камешки, семена), влажные тряпочки для рук.
	«Пластилиновая картина» (продолжение)	Продолжать учить выкладывать картины из природного материала, красиво оформлять край (рамочку) картины из природного материала.	Рассмотреть с детьми работы педагога и детские поделки прошлых лет из природных материалов. Динамическая пауза «Ловкие пальчики»	Пластилиновая доска 10x10 покрытая небольшим слоем цветного пластилина, набор семян, камешков на ребенка.

Система работы с детьми по изобразительности в нетрадиционной технике с использованием методов развития творческого воображения
Средняя группа 4-5 лет

С Е Н Т Я Б Р Ь	«Семья бабочек и жуков»	Учить изображать насекомых, передавать строение и форму тела. При раскрашивании крыльев применять прием «печатки» (печатки из разных геометрических форм). Учить детей правильно, аккуратно наносить краску на «печатку», своевременно пользоваться салфеточками.	Чтение Е.Трутнева «Улетает лето». Стихотворение В.Шипунова «Портрет бабочки». Рассмотреть вместе с детьми насекомых из дидактического набора «Насекомые». Пальчиковая гимнастика «Цветок».	Печатки, плоские розетки с гуашевыми красками разных цветов, кисти, акварельные краски.
	«Лебеди на озере» (пальцевая живопись)	Учить изображать лебедя методом отпечатка ладони с последним завершением целостного образа птицы.	Вспомнить с детьми слова из детской песенки «Жили у бабуся два веселых гуся» Рассмотреть иллюстрации к русской сказке «Гуси-лебеди». Пальчиковая гимнастика «Лебедушка».	Плоские розетки с гуашевыми красками разных цветов, фломастеры, бумага голубого цвета.
	«Корона для осени»	Показать способы украшения элементами (точка, круг, черта), учить преобразовывать их в новые изобразительные формы (крест, цветочек, листок, звездочка-снежинка и т. д.).украшать корону кистью и ватными палочками.	Сюрпризный момент: в сказочной игровой форме на занятии появляется образ куклы-волшебницы Природы. Рассмотреть фоторепродукции древнерусских праздничных головных уборов (кокошников, корон).	Ватные палочки кисть, готовые силуэты кокошников желтого цвета, плоские розетки с гуашевыми красками разных цветов.
	«Закружила осень золотая»	Продолжать развивать у детей интерес к процессу и результату нетрадиционного рисования. Учить правильно получать «брызги» с помощью зубной щетки и стеки. Золотой (желтой) краской набрызгать кружащую листву. Кисточкой нарисовать стволы.	Рассмотреть наглядное пособие «Краски времен года». Чтение сказки Н.Сладкова «Осень на пороге». Рассмотреть рисунки детей прошлых лет. Физ. минутка «Листопад»	Листы бумаги белого цвета, розетки с гуашевыми красками разных цветов, щетки, кисти.
О К Т Я Б Р Ь	«Чудище лесное»	Развивать воображение детей. Разбрызгать на листе бумаги жидкие краски, с помощью кисточки соединить или смешать получившиеся пятна. Рассмотреть, постараться увидеть в них какой-нибудь	Рассмотреть с детьми работы детей и педагога прошлых лет. Чтение произведения Чуковского «Бяка-Закаляка». Показ способов изображения.	Трафареты с силуэтами волшебных сказочных образов, белая бумага, кисточки, жидкая краска разных цветов.

		фантастический объект.		
	«Колочий недотрога» (кляксография)	Продолжать развивать фантазию, воображение, зрительное восприятие. Учить выдувать кляксы из трубочек, изображать комнатный цветок в горшке (по поводу натуры).	Рассмотреть комнатные цветы в группе. Познакомить с необычным цветком: кактусом. Беседа: «Какие цветы я знаю?» Показ способа изображения.	Жидкие краски разных цветов, трубочки, листы белой бумаги, фломастеры.
	«Изготовление красивой бумаги»	Учить придумывать в своем рисунке красивые узоры, сочетать при изображении разные техники (пальцеграфия, набрызг, рисование тычком). Развивать графические навыки, воображение, желание творить, сделать свою работу не похожей на другие.	Рассмотреть с детьми упаковочную бумагу, кусочки обоев, разные виды бумаги. Обсуждение способов изображения.	Разноцветная бумага, плоские розетки с краской разных цветов, щеточки, ватные палочки.
	«Я – художник-фантазер» (прием монотипия)	Вспомнить с детьми метод симметричного изображения путем сгибания листа в разных направлениях. Развивать наблюдательность, зрительное восприятие, учить дорисовывать свой рисунок выразительными деталями.	Рассмотреть с детьми фотовыставку на тему «Необычные картины». На стене создать зрительный ряд работ педагога и детей прошлых лет.	Жидкая гуашевая краска разных цветов, листы бумаги, кисточки, салфетки.
Н О Я Б Р Ь	«Моя буква»	Изображение карандашами своей буквы с последующим ее украшением фломастерами или восковыми мелками. Упражнять в правильном звукопроизношении своей буквы. Учить работать аккуратно, выполнять работу до конца.	Беседа: «Какие буквы алфавита я знаю». Рассмотреть в книгах буквицы, обратить внимание на их украшение. Пальчиковая гимнастика-игра «Угадай букву».	Набор магнитных букв, фломастеры, восковые мелки, карандаши, листы бумаги белого цвета.
	«Кот-котофеич» по сказке «Кот, петух и лиса»	Учить изображать животное и передавать его настроение. Закреплять умение пользоваться красками и кистью, набирать на кисть краску, полоскать кисточки, отжимать лишнюю воду.	Сюрпризный момент: в гости приходит петушок из сказки. Создание проблемной ситуации: дети помогают и рисуют Кот-котофеича.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные разных цветов, на каждого ребенка, кисточки, салфетки.

«Волшебные звери» (рисование в технике монотипия)	Продолжать закреплять прием «монотипии». Развивать творческое воображение, наблюдательность. Свобода выбора ребенком стимульного изобразительного материала. Положительное принятие результатов работы.	Организовать и рассмотреть с детьми выставку с использованием иллюстраций, фотографий, картин о животных. д/и игра «Летает, прыгает, скачет»	Монотипия для каждого ребёнка, фломастеры, пуговицы, разноцветные вырезки из журналов, клей ПВА, пластилин, иллюстрации животных из сказок.
“Кто спрятался в лесу”.	Учить детей составлению цветной композиции, продолжать знакомить с монотипией, развивать воображение, связную речь.	Рассказ воспитателя о путешествии клясочек, которые превратились удивительные картины. Каждый ребенок самостоятельно выбирает одну из монотипий в качестве фона и составляет из них композиции.	Монотипия для каждого ребёнка, вырезанные из черной бумаги силуэты деревьев, фигурки, напоминающие животных, пуговицы, клей ПВА, пластилин, составленная взрослым картина леса из перечисленных материалов.
«Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Уметь сочетать разные изображения, техники для передачи заснеженной кроны (аппликации из ткани) и стройного ствола березки. Совершенствовать техники, умения. Развивать чувство цвета.	Знакомство с репродукциями картин И.И.Шишкина, И.И.Левитана. Рассматривание изображений деревьев. Прочитать детям стихотворение С.Есенина «Белая береза».	Для кроны мелко нарезать дождик, стразы, гелевые ручки, тонкая бумага серебряных оттенков, «блестящая» ткань, краски акварельные, кисти разных размеров.
«Волшебные снежинки» (рисование белым по черному)	Учить строить круговой узор из центра, симметрично его располагать на листе, использовать в своем узоре разнообразные прямые, окружные линии формы. Вызвать у детей желание украсить интерьер группы.	Рассматривание кружевных изделий. Сравнение кружев с морозными узорами и снежинками. Показ элементов узора.	Бумага квадрата одного размера темно-синего, черного, фиолетового цветов, гуашевые краски белые, очень тонкие кисточки.
«Новогодняя открытка для малышей» (коллаж)	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими	Геометрическая мозаика «Сложи елочку». Составление коллекций новогодних	Старые журналы и открытки порезанные на небольшие кусочки

		руками. Познакомить с техникой коллажа.	поздравительных открыток. Показ способов изображения путем составления изображения елочки из кусочков нарезанных открыток (разных по форме).	произвольной формы, кисточки, листы бумаги яркого цвета, клей.
	«Новогодняя открытка для малышей» (продолжение)	Учить красиво оформлять открытки, дорисовывать недостающие детали. Вызвать у детей доброе, радостное настроение. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы.	Чтение стихотворения З.Александровой «Елочка» Показ, объяснение способов изготовления открытки, индивидуальная помощь.	Листы бумаги яркого цвета, карандаши.
Я Н В А Р Ь	“Цветы из прошлого”.		Познакомить детей с исчезающими видами растений, занесенными в Красную книгу, развивать воображение и фантазию.	Варианты монотипий, ножницы, клей, кисти жесткие.
	“Заколдованные фигуры”.	Развивать воображение детей, побуждать устанавливать сходство между разными геометрическими формами, предметами и явлениями окружающей действительности, затем путём дорисовки этих форм получить предметную или сюжетную картинку, упражнять в свободном выборе изобразительных материалов.	Педагог раскладывает листы бумаги с изображением контуров геометрических фигур на столе и рассказывает историю о том, как злой волшебник заколдовал предметы: например, от чудесного домика, который стоял на опушке красивого леса, остался лишь маленький треугольник, и т. п.	Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, листы бумаги с изображением контуров геометрических фигур, нарисованных фломастером.
	“Расколдуем фигуры”.	Развивать воображение детей, побуждать их устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами и путем дорисовки получать цельное изображение.	Педагог рассказывает о том, “что злой волшебник пошел на новую хитрость и заколдовал различные предметы в цветные геометрические формы”. Но он надеется, что и сейчас дети не растеряются и «расколдуют» предметы, дорисовав их. Благодаря этому по их картинкам всем сразу станет понятно, какие предметы	Листы бумаги с наклеенными на них геометрическими формами из цветной бумаги, гуашь, палитры, значки из картона на каждого ребенка.

		были «заколдованы»		
	«Зимние елочки»	Формировать умения, навыки в изображении деревьев при помощи «печатки». Дорисовывать изображения акварельными красками, использовать в рисунке технику «набрызга».	Рассмотреть с детьми рисунки детей и работы педагога за прошлые годы по теме «Мир природы». Украсить интерьер группы готовыми детскими работами.	Листы бумаги голубого, синего цвета, акварельная краска, кисти разных размеров, фломастеры.
Ф Е В Р А Л Ь	«Длинноухий заяц» (рисование по сырой бумаге)	Продолжать закреплять умение изображать предметы, животных путем рисования по сырой бумаге. Вызвать у детей интерес при работе с краской. Показать, как можно использовать выполненные работы в игровой деятельности.	Рассмотреть с детьми репродукции с изображением диких животных. Показать приемы изображения носика, щек и глаз зайца. Рассмотреть разные положения заячьих ушек. Игра – эмпатия: «Веселый зайчик», «Грустный зайчик» и т. д.	Листы для акварели, плоские розетки с водой, краски акварельные, широкие кисти разных размеров, салфетки на каждого ребенка.
	«Смешной снеговик» (рисование по сырой бумаге)	Продолжать формировать интерес у детей к нетрадиционным формам изображения. Показать детям, как можно изобразить «пушистого» снеговика. Развивать глазомер и координацию движений рук.	Вспомнить с детьми стихи, песни про зиму, зимние развлечения. Сюрпризный момент – на занятие к детям приходит сказочный персонаж – снеговик. Педагог вместе с детьми пытается рассмешить грустного снеговика. Физ. минутка «Мы – снеговики»	Листы бумаги для акварели, плоские розетки с водой, краски акварельные, кисти разных размеров, салфетки на каждого ребенка.
	«Ковер-самолет» (коллективная работа) работа в технике «коллаж»	Показать детям работы бывших воспитанников в этой технике. Рассмотреть какие еще материалы использовали дети для создания своих работ: кусочки ткани, открытки, нитки, вату. Развивать креативность у детей, умение путем дорисовывания создавать образы предметов и явлений.	Рассмотреть картины художника В.Васнецова «Ковер-самолет». Вместе с детьми вспомните сказки, в которых встречается описание ковра-самолета, его волшебные свойства. Рассмотреть и проанализировать узоры на ковре в группе.	Большие листы бумаги, кусочки открыток ткани, нитки, вата, клей, фломастеры.
	«Башмачок Золушки»	Учить изображать и украшать разнообразными узорами, цветами, листочками, линиями, шаблон из бумаги (башмачок).	Чтение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», «Золушка». Сравнение сказочной обуви и современной. Вопрос детям: чтобы они делали, если бы у них	Бумажные шаблоны разных цветов, цветные фломастеры.

		оказались чудо сапоги.	
«Нарядный шарфик для бабушки или мамы»	Продолжать вызывать у детей интерес к творчеству. Закрепить приемы работы тычком. Развивать глазомер, координацию и силу движений руки. Выполнять задание с любовью, доводить его до конца. Поддерживать желание сделать приятное для дорогого и близкого человека – маме, бабушке ко дню 8 марта.	Беседа с детьми на тему: «Я и моя мама». Чтение стихов о маме, бабушке, о весеннем празднике. Показать детям коллекцию тканей с красивыми узорами. Обсуждение способов изображения.	Цветные бумажные полоски, розетки с краской разных цветов, ватные палочки, кисти, фломастеры или другие материалы.
«Волшебные картинки».	Продолжать формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности, побуждать устанавливать сходство между кусочками ткани абстрактной формы и предметами, получая путем дорисовывания целостное изображение, стремиться к передаче цветовых оттенков.	Рассмотреть работы детей прошлых лет Д/игра «Узнай и назови» «Оживи картинку»	Цветные карандаши, листы бумаги с наклеенными кусочками ткани абстрактной формы.
«Сегодня мы – волшебники».	Продолжать развивать интерес к технике «кляксография». Развивать творческое воображение, умение видеть, вглядываться, узнавать знакомые образы в пятне.	Самостоятельное придумывание и рисование фантазийных образов путем освоения техники «кляксография»	Бумага, тушь, акварель, беличь кисти, фломастеры.

«Животные, которых я сам придумал»	Учить самостоятельно выбирать способ изображения, художественную технику выполнения рисунка, развивать творческое воображение при выборе содержания работы.	Самостоятельный поиск способов изображения животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	Черная или цветная тушь в мисочке, белый лист (20x20 см), простой карандаш, гуашь, кисть, восковые мелки или фломастеры, эскизы с изображениями реальных животных разными техниками для стимуляции способности к комбинированию способов рисования.
«Цветные сны» (рисование нитками)	Продолжать учить работать в технике “рисование нитками”, развивать воображение детей.	Рассматривание фото-репродукций по теме «Необычные картины». Показ способа изображения. Выполнение работы.	Простые нитки № 10, гуашь разных цветов, бумага для рисования, розетки для краски, емкость для использованных ниток.
«О чем рассказала ниточка»	Продолжать учить работать в технике “рисование нитками”, развивать творческое воображение.	Рассматривание фото-репродукций по теме «Необычные картины». Показ способа изображения. Выполнение работы.	Простые нитки № 10, гуашь разных цветов, бумага для рисования, розетки для краски, емкость для использованных ниток.
«Загадочный лес»	Продолжать учить работать в технике “рисование нитками”, развивать воображение детей.	Рассматривание иллюстраций с изображениями деревьев. Обсуждение предстоящей работы и ее выполнение. Объединение работ в общую композицию.	Простые нитки № 10, гуашь разных цветов, бумага для рисования, розетки для краски, емкость для использованных ниток, фломастеры.
«Сорока-белобока» (по мотивам народных песен)	Учить детей рисовать сказочных героев: сороку-ворону при помощи натурального трафарета – руки ребенка используя игровой мотив стихотворения В.Витки «Сорока». Воспитывать желание стать участником театрально-игровой деятельности. Развивать графические навыки и речевую деятельность.	Чтение народных песенок, потешек. Рассмотреть иллюстрации к стихотворению В.Витки «Сорока». Поиграть с детьми в пальчиковую игру «Угадай какой зверь».	Листы бумаги, карандаши, фломастеры или любые другие материалы.

М А Й	«Капуста для зайчат» (рисование спиралевидных узоров)	Учить детей рисовать округлые формы путем наматывания клубка (капусту), используя для заинтересованности игровой мотив-потешку. Воспитывать желание прийти на помощь, милосердие, доброту, сделать все возможное, чтобы помочь.	Рассмотреть с детьми работы детей прошлых лет. Показ способов изображения. Игра «Дорисуй клубочек».	Восковые мелки, фломастеры, листы тонированной бумаги.
	«Семья деревьев» (приемы «набрызг», «акварель по сырому»).	Изображение стволов лиственных деревьев с наклоненной макушкой, ветками-ручками, украшение веток молодыми зелеными листочками методом точечной или пальчиковой живописи.	Рассмотреть с детьми изображения произведения художников-пейзажистов (И.Левитан, И.Грабарь и др.). Анализ с детьми пособия «Основные и дополнительные цвета». Работы педагога и детей за прошлые годы.	Листы плотной бумаги, плоские розетки с водой, пальчиковые краски, салфетки

Система работы с детьми по изобразительности в нетрадиционной технике с использованием методов развития творческого воображения
Старшая группа (5-6 лет)

С Е Н Т Я Б Р Ь	«Листочки» (печатание с помощью оттиска листьев)	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования. Учить аккуратно наносить краску кисточкой на листочек, прижимать и делать оттиск листом, получать отпечатки листьев. Развивать точность движений руки.	Показать детям осенние картины природы (И.Левитана), фоторепродукции ранней, золотой и поздней осени. Вспомнить с детьми смешение красной, синей, желтой краски для получения оранжевой, фиолетовой краски.	
	«Красивый осенний натюрморт»	Изображение букета осенних листьев в красивой вазе гуашью в теплых оттенках. Листья на веточке выполняются с помощью оттиска листьев.	Принести в группу и рассмотреть с детьми букеты осенних листьев и рассмотреть окраску, как ярких листьев, так и сухих, имеющих более темные, блеклые оттенки. Анализ наглядного пособия «Смешение цветов с черной и серой краской».	
	«Осенние дары» (пластилиновые картины)	Учить лепить рельефную картину из цветного пластилина. Обратить внимание детей на украшение	Беседа: «Богата осень дарами» Принести и разломить на столе овощи ярких оттенков (помидоры,	

	рамочки (каймы)	морковь, тыкву и т. д.) Дать детям потрогать их, внимательно рассмотреть их форму, цвет. Показать способы и приемы работы с пластилином.	
	«Ваза с фруктами» (пластилиновая картина)	Учить изображать и передавать форму фруктов используя для изображения цветной пластилин. Развивать моторику, мелкие мышцы рук.	Рассмотреть натюрморты, выполненные разными художниками. Принести и разложить в красивой вазе разные фрукты, потрогать их руками, скушать дольку яблока или ягоду винограда.
О К Т Я Б Р Ь	«Сказочная птица» (коллективная работа)	Учить детей изображать образ сказочной птицы. Хвост птицы дети выполняют методом отпечатывания окрашенной гуашью ладошкой. Каждый ребенок оставляет свой отпечаток на хвосте птицы.	Рассмотреть репродукцию павлина и его стилизованное изображение в сказках. Вспомнить с детьми сказку «Синяя птица». Беседа: «Моя голубая мечта».
	«Музыка в красках» (рисование под музыку)	Рисование акварельными красками в техник по сырому на свободную тему. В рисунке дети должны отразить характер прослушанных музыкальных произведений.	Вместе с детьми прослушать небольшие фрагменты разных по характеру музыкальных произведений. Показать готовые акварельные «подмалевки». Соотнести их с музыкальными образами.
	«Подводное царство» (рисование по восковому мелку)	Учить изображать разнохарактерных по форме рыб (рыба-пила, рыба-черт и т.д.). Напомнить детям приемы работы в смешанной технике. Учить создавать новые образы рыб.	Рассматривание иллюстраций рыб, имеющих необычную форму и окраску. Загадать загадки про рыб.
	«Семья дельфинов» «Мама-акула с детками» (рисование по свече или восковому мелку)	Учить изображать разных по форме и строению тела рыб и морских животных. Учить передавать в рисунке характер своих героев. Закреплять приемы работы с акварелью и восковыми мелками.	Рассмотреть рисунки детей прошлых лет. Составление готовых работ в общую композицию. Физ. минутка «Рыбка».
			Ватман, силуэт сказочной птицы, краски, тряпочки.
			Бумага для акварели, кисти, баночки с водой, краски акварельные.
			Бумага, восковые мелки, акварель.
			Бумага, восковые мелки или свечи, акварель, кисти.

Н О Я Б Р Ь	«Путешествие в древность» (изображение в технике коллаж)	Научить детей выкладывать образ динозавра из бумажных пластинок, нарезанных в произвольном порядке из листа цветной бумаги. Побуждать детей дополнять изображение подходящими по смыслу деталями.	Организовать занятие-путешествие в далекое прошлое к динозаврам. Рассматривание иллюстраций в книге «Динозавры» Игра-эмпатия под музыку «Смешной динозаврик» (грозный, грустный и т.д.)	Бумага, кусочки цветной бумаги, фломастеры, клей.
	«Чудо-зверь который мне приснился»	Учить рисовать фантастическое животное. Соединять части от разных животных (голова – слона, туловище змеи и т.п.). придумать название своему животному. Развивать фантазию.	Рассмотреть с детьми произведения художников с изображениями фантастических животных. Изображение несуществующего фантастического животного формируется на основе знаний о реальных зверях, птицах, рыбах и т.д.	Краски, восковые мелки или любые другие материалы.
	«Путешествие в страну Лилипутия»	Учить фантазировать и изображать человека во весь рост, который выше деревьев, домов, гор. Развивать содержание детского рисунка, восприятие и фантазию.	Рассмотреть с детьми произведения Д.Свифта «Путешествие Гулливера» или Л.Кэррола «Приключения Алисы в стране чудес». Обратить внимание на методы сравнения и контраста, которые используют художники.	Бумага, фломастеры или другие материалы.
	«Страна Выдумляндия»	Путешествие продолжается. Учить детей изображать крошечных человечков, гномиков, которые ниже трав и цветов, меньше бабочки и комара т.п. Развивать технические умения и навыки.	Беседа с детьми на тему: «Что бы я делал, если бы попал в страну Великанию?». Рассмотреть иллюстрации к сказке Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». Развивать эмпатию, выслушать все ответы детей.	Бумага, карандаши, фломастеры или другие материалы.
Д Е К А Б Р Ь	«Моя книжка-раскраска» (рассчитано на 2 занятия)	Дети простым карандашом учатся переводить на кальку любое понравившееся им контурное изображение. Собирают листочки вместе, раскрашивают рисунки.	Рассмотреть коллекцию книжек-раскрасок в группе на разные темы. Беседа: «Как создается книга». Показать приемы работы с карандашной калькой.	Карандашная калька, простой карандаш, восковые мелки, фломастеры.
	«Украшаем дворец для Снежной Королевы»	Изображение сказочного терема или замка с использованием	Беседа, в которой дети рассуждают о сказочной стране, в которой живут	Бумага, гуашь (холодные цвета).

	холодных красок.	холодные краски. Анализ пособия «Холодные цвета». Рассмотреть открытки с разными архитектурными постройками. Показ, объяснение способов изображения.	
«Путешествие Деду Морозу»	к Побуждать детей использовать различные техники и их сочетания, украсить жилище Деда Мороза в Великом Устюге. Показать способы получения серой краски – смешать белую и черную. Развивать мышление, цветовое восприятие.	к Рассматривание иллюстраций новогодним сказкам. Показать, как использовать для украшения дворца гелевые ручки серебристых цветов.	Тонированная бумага, гелевые ручки серебристого цвета, гуашь белая, черная, голубая или любые другие материалы.
Я Н В А Р Ь	«Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения»	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Листы бумаги одного размера, но разного цвета, темных оттенков, краски гуашевые тонкие кисти, баночки с водой, салфетки бумажные.
	Рисование пастелью (пейзаж «По горам, по долам»)	Знакомство детей с новым художественным материалом (пастелью), показать приемы работы. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в новом освоении худ.материалов.	Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Горная страна». Занятия по ИЗО, занятия лепкой на тему «Туристы в горах».
	Сюжетное рисование «Лесная небылица»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирать эпизод, художественный материал. Развивать чувство композиции, фантазию, воспитывать инициативность в художественном творчестве.	Рассматривание кружевных изделий. Поиск аналогий между кружевами и другими композициями. Подготовка обложки для коллективного альбома «Морозные узоры».
		Литературная викторина по русским народным сказкам. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках.	Пастель для каждого ребенка 2 мелка разного цвета, бумага «с ворсом», картонный планшет, матерчатые салфетки большого размера. Краски акварельные или гуашевые (на выбор), простой карандаш, листы бумаги светлых тонов от формата А-3, кисти разных размеров.

Ф Е В Р А Л Ь	Аппликация и рисование-фантазирование на тему «Сказочный дым»	Учить детей создавать фантазийные образы, вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции. Силуэт избушки вырезать из бумаги, дорисовывать то, во что превратился фокусник-дым.	Прочитать детям стихотворение Ю.Мориц «Домик с трубой». Чтение стихотворения и загадывания загадок о зиме.	Цветная, белая бумага, ножницы, клей, кисточки, краски гуашевые, цветные карандаши.
	Рисование по мятой фактурной бумаге (бумажная пластика) «Подарок для папы»	Учить детей рисовать композицию в технике бумажной пластики. Показать детям способы рисования по мятой бумаге. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, вызвать интерес при работе с этой техникой.	Рассмотреть детские работы прошлых лет. Рассматривание разных предметов с красивыми узорами (салфетки, коврики).	Листы бумаги формата А-4 разные по цвету (хорошенько смять и расправить), краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.
	Рисование с элементами письма «Зонтик для зайчика»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Готовить руку к письму – учить уверенно, без отрыва рисовать петли и спирали. Развивать чувство ритма, композиции.	Рассматривание ярких, красивых зонтиков с разных сторон. Беседа с детьми: «Опиши мой зонтик». Уточнить строение, внешний вид зонтика. Рассматривание таблицы с элементами письма (петельки, спирали, штриховка).	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры.
М А Р Т	«Красивая ваза для мамы» рисование по сырому	Закреплять навыки в технике работы по сырому. Создать условия для передачи нежных цветовых нюансов. Закреплять умение работать с акварельными красками, развивать воображение.	Дид. игра и упражнения на тему «Цветы». Беседа о растительных орнаментах и цветочных мотивах. Показ техники изображения. Беседа о мамах и о том, как мы можем поздравить их с праздником 8-ое марта. Рассматривание разных предметов посуды.	Силуэты ваз, плоские розетки с водой, широкие кисти, краски акварельные.
	Рисование шерстяными нитками «Пушистая картинка»	Учить детей рисовать с помощью шерстяных ниток. Показать 2 разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.	Беседа о ниточках. Рассматривание ниточек, классификация по виду, цвету, толщине. Дид. игра «Что бывает пушистым». Чтение стихотворения «Пушистые истории» В.Шипунова.	Шерстяные нитки разного цвета 15-20 см, цветной картон, ножницы, клей ПВА, готовые работы, выполненные воспитателем или родителем из шерстяных ниток.

	«Ёжик» рисование шерстяными нитками	Учить детей рисовать с помощью шерстяных ниток. Показать 2 разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.	Беседа о ниточках. Рассматривание ниточек, классификация по виду, цвету, толщине. Дид. игра «Что бывает пушистым». Чтение стихотворения «Пушистые истории» В.Шипунова.	Шерстяные нитки разного цвета 15-20 см, цветной картон, ножницы, клей ПВА, готовые работы, выполненные воспитателем или родителем из шерстяных ниток.
А П Р Е Л Ь	«Веселые горошины – красивые матрешки»	Закрепить у детей представления о матрешке – как о народной игрушки. Вызвать желание украсить матрешку узором из семян и крупы, развивать фантазию, чувство ритма, глазомер. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Слушание русской народной музыки. Рассматривание матрешек, узоров на их одежде. Рассматривание материала для создания узоров. Выполнение работы. Обыгрывание поделок.	Контурные изображения матрешек, половинки гороха, семена арбуза, два образца украшения матрешки, клей, салфетки.
	«Муха – цокотуха»	Вызвать чувство сострадания к «Мухе–цокотухе», желание помочь ей найти своих друзей. Учить изображать насекомых, передавая характерные особенности. Показать возможность сочетания разных материалов и техник для создания мелких деталей. Вызвать интерес к созданию коллективных композиций по мотивам литературного произведения.	Сюрпризный момент – появление плачущей мухи. Отгадывание загадок о насекомых. Самостоятельный выбор худ.материала. Выполнение работы.	Цветные фломастеры, гелевые ручки, восковые мелки, мелкие пуговицы, бисер, клей, кисти, композиционная основа «Самовар на лугу».
М А Й	«Мир животных» Рисование пластилином	Продолжать знакомить с творчеством художника – иллюстратора Е.И.Чарушина. упражнять в рисовании животных в технике «рисования пластилином», закреплять знания о свойствах пластилина; развивать мелкую моторику; развивать творческие способности.	Рассматривание иллюстраций. Загадывание загадок. Уточнение способов работы и порядок их выполнения. Выполнение задания. Выставка работ «Мир животных».	Цветной картон для фона, трафареты разных животных, пластилин, дощечки, стеки, тряпочки, иллюстрации Е.И.Чарушина, 2-3 образца.
	«Сирень» Сочетание рисования и аппликации	Учить видеть красоту натюрморта и разнообразие цветов, общий колорит.	Рассматривание репродукции картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».	Репродукция картины, бумажные салфетки нежных оттенков, гуашевые

(коллективная работа)	Побуждать изображать цветы сирени, используя разные техники рисования. Подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении сирени.	Показ техники изготовления цветков из мягких бумажных салфеток (скатываем в шарики маленькие кусочки салфеток). Пальчиковая гимнастика «Цветы»	краски, простой карандаш, клей, кисточки, панно на ватмане с наклеенной корзиной.
-----------------------	--	---	---

Система работы с детьми по изобразительности в нетрадиционной технике с использованием методов развития творческого воображения

Подготовительная группа (6-7 лет)

«Листочки» (печатание с помощью оттиска листьев)	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования. Учить аккуратно наносить краску кисточкой на листочек, прижимать и делать оттиск листом, получать отпечатки листьев. Развивать точность движений руки.	Показать детям осенние картины природы (И.Левитана), фоторепродукции ранней, золотой и поздней осени. Вспомнить с детьми смешение красной, синей, желтой краски для получения оранжевой, фиолетовой краски.	
«Красивый осенний натюрморт»	Изображение букета осенних листьев в красивой вазе гуашью в теплых оттенках. Листья на веточке выполняются с помощью оттиска листьев.	Принести в группу и рассмотреть с детьми букеты осенних листьев и рассмотреть окраску, как ярких листьев, так и сухих, имеющих более темные, блеклые оттенки. Анализ наглядного пособия «Смешение цветов с черной и серой краской».	
«Осенние дары» (пластилиновые картины)	Учить лепить рельефную картину из цветного пластилина. Обратить внимание детей на украшение рамочки (каймы)	Беседа: «Богата осень дарами» Принести и разломить на столе овощи ярких оттенков (помидоры, морковь, тыкву и т. д.) Дать детям потрогать их, внимательно рассмотреть их форму, цвет. Показать способы и приемы работы с пластилином.	
«Ваза с фруктами» (пластилиновая картина)	Учить изображать и передавать форму фруктов используя для изображения цветной пластилин. Развивать моторику, мелкие	Рассмотреть натюрморты, выполненные разными художниками. Принести и разложить в красивой вазе разные	

		мышцы рук.	фрукты, потрогать их руками, скушать дольку яблока или ягоду винограда.	
О К Т Я Б Р Ь	«Сказочная птица» (коллективная работа)	Учить детей изображать образ сказочной птицы. Хвост птицы дети выполняют методом отпечатывания окрашенной гуашью ладошкой. Каждый ребенок оставляет свой отпечаток на хвосте птицы.	Рассмотреть репродукцию павлина и его стилизованное изображение в сказках. Вспомнить с детьми сказку «Синяя птица». Беседа: «Моя голубая мечта».	Ватман, силуэт сказочной птицы, краски, тряпочки.
	«Музыка в красках» (рисование под музыку)	Рисование акварельными красками в техник по сырому на свободную тему. В рисунке дети должны отразить характер прослушанных музыкальных произведений.	Вместе с детьми прослушать небольшие фрагменты разных по характеру музыкальных произведений. Показать готовые акварельные «подмалевки». Соотнести их с музыкальными образами.	Бумага для акварели, кисти, баночки с водой, краски акварельные.
	«Подводное царство» (рисование по восковому мелку)	Учить изображать разнохарактерных по форме рыб (рыба-пила, рыба-черт и т.д.). Напомнить детям приемы работы в смешанной технике. Учить создавать новые образы рыб.	Рассматривание иллюстраций рыб, имеющих необычную форму и окраску. Загадать загадки про рыб.	Бумага, восковые мелки, акварель.
	«Семья дельфинов» «Мама-акула с детками» (рисование по свече или восковому мелку)	Учить изображать разных по форме и строению тела рыб и морских животных. Учить передавать в рисунке характер своих героев. Закреплять приемы работы с акварелью и восковыми мелками.	Рассмотреть рисунки детей прошлых лет. Составление готовых работ в общую композицию. Физ. минутка «Рыбка».	Бумага, восковые мелки или свечи, акварель, кисти.
Н О Я Б Р Ь	«Путешествие в древность» (изображение в технике коллаж)	Научить детей выкладывать образ динозавра из бумажных пластинок, нарезанных в произвольном порядке из листа цветной бумаги. Побуждать детей дополнять изображение подходящими по смыслу деталями.	Организовать занятие-путешествие в далекое прошлое к динозаврам. Рассматривание иллюстраций в книге «Динозавры» Игра-эмпатия под музыку «Смешной динозаврик» (грозный, грустный и т.д.)	Бумага, кусочки цветной бумаги, фломастеры, клей.
	«Чудо-зверь который мне	Учить рисовать фантастическое	Рассмотреть с детьми произведения	Краски, восковые мелки или любые

	приснился»	животное. Соединять части от разных животных (голова – слона, туловище змеи и т.п.). придумать название своему животному. Развивать фантазию.	художников с изображениями фантастических животных. Изображение несуществующего фантастического животного формируется на основе знаний о реальных зверях, птицах, рыбах и т.д.	другие материалы.
	«Путешествие в страну Лилипутия»	Учить фантазировать и изображать человека во весь рост, который выше деревьев, домов, гор. Развивать содержание детского рисунка, восприятие и фантазию.	Рассмотреть с детьми произведения Д.Свифта «Путешествие Гулливера» или Л.Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес». Обратить внимание на методы сравнения и контраста, которые используют художники.	Бумага, фломастеры или другие материалы.
	«Страна Выдумляндия»	Путешествие продолжается. Учить детей изображать крошечных человечков, гномиков, которые ниже трав и цветов, меньше бабочки и комара т.п. Развивать технические умения и навыки.	Беседа с детьми на тему: «Что бы я делал, если бы попал в страну Великанию?». Рассмотреть иллюстрации к сказке Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». Развивать эмпатию, выслушать все ответы детей.	Бумага, карандаши, фломастеры или другие материалы.
Д Е К А Б Р Ь	«Моя книжка-раскраска» (рассчитано на 2 занятия)	Дети простым карандашом учатся переводить на кальку любое понравившееся им контурное изображение. Собирают листочки вместе, раскрашивают рисунки.	Рассмотреть коллекцию книжек-раскрасок в группе на разные темы. Беседа: «Как создается книга». Показать приемы работы с карандашной калькой.	Карандашная калька, простой карандаш, восковые мелки, фломастеры.
	«Украшаем дворец для Снежной Королевы»	Изображение сказочного терема или замка с использованием холодных красок.	Беседа, в которой дети рассуждают о сказочной стране, в которой живут холодные краски. Анализ пособия «Холодные цвета». Рассмотреть открытки с разными архитектурными постройками. Показ, объяснение способов изображения.	Бумага, гуашь (холодные цвета).
	«Путешествие к Деду Морозу»	Побуждать детей использовать различные техники и их сочетания, украсить жилище Деда	Рассматривание иллюстраций к новогодним сказкам. Показать, как	Тонированная бумага, гелевые ручки серебристого цвета, гуашь белая,

		Мороза в Великом Устюге. Показать способы получения серой краски – смешать белую и черную. Развивать мышление, цветовое восприятие.	использовать для украшения дворца гелевые ручки серебристых цветов.	черная, голубая или любые другие материалы.
Я Н В А Р Ь	«Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения»	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Рассматривание кружевных изделий. Поиск аналогий между кружевами и другими композициями. Подготовка обложки для коллективного альбома «Морозные узоры».	Листы бумаги одного размера, но разного цвета, темных оттенков, краски гуашевые тонкие кисти, баночки с водой, салфетки бумажные.
	Рисование пастелью (пейзаж «По горам, по долам»)	Знакомство детей с новым художественным материалом (пастелью), показать приемы работы. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в новом освоении худ.материалов.	Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Горная страна». Занятия по ИЗО, занятия лепкой на тему «Туристы в горах».	Пастель для каждого ребенка 2 мелка разного цвета, бумага «с ворсом», картонный планшет, матерчатые салфетки большого размера.
	Сюжетное рисование «Лесная небылица»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирать эпизод, художественный материал. Развивать чувство композиции, фантазию, воспитывать инициативность в художественном творчестве.	Литературная викторина по русским народным сказкам. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках.	Краски акварельные или гуашевые (на выбор), простой карандаш, листы бумаги светлых тонов от формата А-3, кисти разных размеров.
Ф Е В Р А Л Ь	Аппликация и рисование-фантазирование на тему «Сказочный дым»	Учить детей создавать фантазийные образы, вызывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции. Силуэт избушки вырезать из бумаги, дорисовывать то, во что превратился фокусник-дым.	Прочитать детям стихотворение Ю.Мориц «Домик с трубой». Чтение стихотворения и загадывания загадок о зиме.	Цветная, белая бумага, ножницы, клей, кисточки, краски гуашевые, цветные карандаши.
	Рисование по мятой фактурной бумаге (бумажная пластика) «Подарок	Учить детей рисовать композицию в технике бумажной пластики. Показать детям способы	Рассмотреть детские работы прошлых лет. Рассматривание разных предметов с красивыми	Листы бумаги формата А-4 разные по цвету (хорошенько смять и

	для папы»	рисования по мятой бумаге. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, вызвать интерес при работе с этой техникой.	узорами (салфетки, коврики).	расправить), краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.
	Рисование с элементами письма «Зонтик для зайчика»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Готовить руку к письму – учить уверенно, без отрыва рисовать петли и спирали. Развивать чувство ритма, композиции.	Рассматривание ярких, красивых зонтиков с разных сторон. Беседа с детьми: «Опиши мой зонтик». Уточнить строение, внешний вид зонтика. Рассматривание таблицы с элементами письма (петельки, спирали, штриховка).	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры.
М А Р Т	«Красивая ваза для мамы» рисование по сырому	Закреплять навыки в технике работы по сырому. Создать условия для передачи нежных цветовых нюансов. Закреплять умение работать с акварельными красками, развивать воображение.	Дид. игра и упражнения на тему «Цветы». Беседа о растительных орнаментах и цветочных мотивах. Показ техники изображения. Беседа о мамах и о том, как мы можем поздравить их с праздником 8-ое марта. Рассматривание разных предметов посуды.	Силуэты ваз, плоские розетки с водой, широкие кисти, краски акварельные.
	Рисование шерстяными нитками «Пушистая картинка»	Учить детей рисовать с помощью шерстяных ниток. Показать 2 разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.	Беседа о ниточках. Рассматривание ниточек, классификация по виду, цвету, толщине. Дид. игра «Что бывает пушистым». Чтение стихотворения «Пушистые истории» В.Шипунова.	Шерстяные нитки разного цвета 15-20 см, цветной картон, ножницы, клей ПВА, готовые работы, выполненные воспитателем или родителем из шерстяных ниток.
	«Ёжик» рисование шерстяными нитками	Учить детей рисовать с помощью шерстяных ниток. Показать 2 разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.	Беседа о ниточках. Рассматривание ниточек, классификация по виду, цвету, толщине. Дид. игра «Что бывает пушистым». Чтение стихотворения «Пушистые истории» В.Шипунова.	Шерстяные нитки разного цвета 15-20 см, цветной картон, ножницы, клей ПВА, готовые работы, выполненные воспитателем или родителем из шерстяных ниток.
А П Р Е Л	«Веселые горошины – красивые матрешки»	Закрепить у детей представления о матрешке – как о народной игрушки. Вызвать желание украсить матрешку	Слушание русской народной музыки. Рассматривание матрешек, узоров на их одежде. Рассматривание	Контурные изображения матрешек, половинки гороха, семена арбуза, два образца украшения

Б		узором из семян и крупы, развивать фантазию, чувство ритма, глазомер. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	материала для создания узоров. Выполнение работы. Обыгрывание поделок.	матрешки, клей, салфетки.
	«Муха – цокотуха»	Вызвать чувство сострадания к «Мухе–цокотухе», желание помочь ей найти своих друзей. Учить изображать насекомых, передавая характерные особенности. Показать возможность сочетания разных материалов и техник для создания мелких деталей. Вызвать интерес к созданию коллективных композиций по мотивам литературного произведения.	Сюрпризный момент – появление плачущей мухи. Отгадывание загадок о насекомых. Самостоятельный выбор худ.материала. Выполнение работы.	Цветные фломастеры, гелевые ручки, восковые мелки, мелкие пуговицы, бисер, клей, кисти, композиционная основа «Самовар на лугу».
М А Й	«Мир животных» Рисование пластилином	Продолжать знакомить с творчеством художника – иллюстратора Е.И.Чарушина. упражнять в рисовании животных в технике «рисования пластилином», закреплять знания о свойствах пластилина; развивать мелкую моторику; развивать творческие способности.	Рассматривание иллюстраций. Загадывание загадок. Уточнение способов работы и порядок их выполнения. Выполнение задания. Выставка работ «Мир животных».	Цветной картон для фона, трафареты разных животных, пластилин, дощечки, стеки, тряпочки, иллюстрации .Е.И.Чарушина, 2-3 образца.
	«Сирень» Сочетание рисования и аппликации (коллективная работа)	Учить видеть красоту натюрморта и разнообразие цветов, общий колорит. Побуждать изображать цветы сирени, используя разные техники рисования. Подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении сирени.	Рассматривание репродукции картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Показ техники изготовления цветков из мягких бумажных салфеток (скатываем в шарики маленькие кусочки салфеток). Пальчиковая гимнастика «Цветы»	Репродукция картины, бумажные салфетки нежных оттенков, гуашевые краски, простой карандаш, клей, кисточки, панно на ватмане с наклеенной корзиной.

Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Мероприятия по работе с семьей в течение учебного года

Творческая мастерская «Обучение с увлечением». Открытая форма организованной образовательной деятельности группе с детьми и родителями

Педагогическая мастерская «Использование нетрадиционных технологий в развитии художественных способностей дошкольника». Творческий отчет в группе за учебный год с использованием ИКТ.

Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей дома».

Круглый стол для родителей: «Рисуем без кисточки», готовим пальчиковые краски дома».

Дидактические игры на развитие воображения: «Дорисуй предмет», «На что похоже?», «Составь узор», «Собери гусеницу».

Мастер-класс с семьей по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста».

Художественные выставки: «Зимушка-зима», «Зимняя фантазия». Художественная выставки: «Я рисую, руки в краске...», «Удивительное рядом» (в течение всего учебного года).

Создание книги рисунков «Я рисую штрихом».

Проблемная ситуация: «Как можно создать необычные картины».

Формы работы с родителями: консультации, практикумы, демонстрации работы с детьми, совместная творческая деятельность.

Проведение мастер-класса с детьми и родителями по теме: «Разноцветная радуга» (рисуем по сырому листу).

Практикум для родителей «Творим без кисточки». Познакомить родителей с приемом фотокопии – рисование по восковой свече.

Консультация для родителей: «Посещение музея изобразительного искусства с детьми»

Месяц Возраст	Формы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь	Дид. игры с красками и водой «Кляксы»	Художественная выставка детских рисунков «Подарки осени: вкусные, сочные, сладкие»	Художественная выставка детских рисунков «Осенние фантазии»	Художественная выставка детских рисунков «Осенний натюрморт»
Октябрь		«Мы рисуем листопад» «ладошковая живопись»	Художественная выставка детских рисунков «Осенние фантазии»	Художественная выставка детских рисунков «Осень, осень, в гости просим!»
Ноябрь	Дидактические игры на развитие воображения: «Дорисуй предмет»	Художественная выставка детских рисунков «Грибная полянка»	Картины без кисточки: «Колючие картинки», выдувание краски через трубочки	Проблемная ситуация: «Как можно создать необычные картины».

Декабрь	конкурс «Красота Божьего мира», выставка рисунков по данной теме.			
Январь	Рисуем в технике «фотокопия»: «Волшебные картинки» «Новогодний подарок»	Рисуем в технике «фотокопия»: «Волшебные картинки» «Зимняя фантазия»	Рисуем в технике «фотокопия»: «Волшебные картинки» «Чудо зверь»	Рисуем в технике «фотокопия»: «Волшебные картинки» «Зимняя фантазия»
Февраль	«Снежные сугробы» «ладошковая живопись»	«Ёлочка в снежном лесу»	Художественная выставка: «Я рисую, руки в краске...»,	
Март	«Угощение для мамы»	«Мамин праздник»	Создание книги рисунков «Я рисую штрихом». Конкурс детских плакатов на тему «Осторожно, огонь!!!»	
Апрель	Художественная выставка детских рисунков на тему «Пасха»			
	Выставка детских рисунков на тему «Творим без кисточки». Познакомить с приемом фотокопии – рисование по восковой свече.			
Май	Фотоконкурс «Война глазами детей»			

Итоговая диагностика в конце учебного года

При помощи диагностических карт проводится мониторинг детского развития, фиксируется ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения образовательной программы дополнительного образования

Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей в изобразительности.

показатели	Качественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень (+)	Средний уровень (-)	Низкий уровень (0)
1.Овладение приемами работы с материалами	Уверенно владеет приемами самостоятельно.	Не всегда правильно работает с разными материалами, часто обращается за помощью взрослого	Не владеет техникой работы с предлагаемыми материалами.
2.Владение выразительными средствами, создание художественного образа			
а) Умение передавать форму предмета	Форма сложная, передана точно.	Форма простая, есть незначительные искажения. Объект узнаваемый.	Форма не удалась, искажения значительные, объект неузнаваемый.
б) Умение правильно строить композицию	Пропорции предмета соблюдаются, части	Есть искажения пропорциональность и предмета, есть	Пропорции предмета переданы неверно.

	предмета расположены верно.	ошибки расположении частей.	в
в) Умение правильно строить композицию	Композиция интересная, предметы расположены по всему пространству.	Нет композиционной целостности, нарушено композиционное равновесие.	Присутствует изображение нескольких моментов композиция «скученная»
г) Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла, есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу деталями.	Ребенок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого.	Изображение не детализировано, отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
д) Эмоционально- чувственное отношение к художественному образу и окружающей действительности.	Проявляет постоянный, устойчивый интерес к прекрасному в окружающем мире и быту. Испытывает удовлетворение, радость от встречи с ним, желание поделиться впечатлениями об увиденном со сверстниками; желание украсить быт в ДОУ и семье.	Редко проявляет эмоциональную отзывчивость при встрече с новым, ранее неизвестным предметом искусства; желание обменяться впечатлениями об увиденном самостоятельно не возникает. Желание украсить интерьер возникает эпизодически.	Отношение безразличное. Неустойчивый интерес и желание общаться с прекрасным. Не испытывает желания украшать интерьер.

3. Творческая активность ребенка в изодетельности

а) Мотивационно - ценностное отношение к изодетят.	Эмоционально относится и к процессу труда и к готовому продукту своей деятельности, работает увлеченно.	Проявляет слабый интерес к заданию, не увлекается процессом и не заинтересован в результате своего творчества.	Внешне совсем не проявляет интереса к рисованию
б) Отношение ребенка к оценке своей работы взрослым	Адекватно реагирует на замечание взрослого, стремится исправить ошибки, неточности.	Эмоционально реагирует на оценку (при похвале – радуется, ускоряет темп работы, при замечании – снижает, теряет	Безразличен к оценке взрослого (активность не меняется)

в) Самооценка созданного объекта	Адекватная самооценка	интерес к работе). Неадекватная самооценка (завышенная, заниженная).	Самооценка отсутствует.
г) Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла, содержание работ разнообразно; замысел оригинальный, основанный на наблюдениях, возникает до начала работы, в процессе работы почти не меняется. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.	Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью, в процессе работы может меняться. Ребенок по просьбе педагога дополняет работу деталями. Обращается к педагогу за помощью в решении изобразительных задач.	Замысел стереотипный. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет самостоятельности, инициативы. Нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. В работе руководствуется образцом. Работа носит репродуктивный характер.
д) Познавательная активность	Устойчивый интерес и потребность в новых знаниях, относящихся к художественному труду, настойчивое стремление использовать прошлый опыт и трансформировать его в ходе выполнения новых заданий. Проявляет готовность к поиску новых	Присутствует интерес к познанию сути вещей и явлений, умение с помощью взрослого устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи и способы действия на основе информационно-поискового	Интерес к рисованию поддерживается и направляется педагогом, который стимулирует воспроизводящую активность ребенка.

Раздел 4 Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1 Материально – технические условия

Работа педагога направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально – техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все

это позволяет педагогу организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию каждого ребенка

В учреждении оформляется стендовый уголок в информационно-методическом центре, доступный родителям и педагогам (со сменной информацией).

Художественно-эстетическое развитие	Микроцентр ы «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом. Создание детской библиотеки во взаимосвязи с центральной детской библиотекой г.Вязьмы
	Микроцентр ы «Театрализованый уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявлять себя в играх-драматизациях.	Ширма. Разные виды театров (бибабо, настольный, теневой, кукольный, перчаточный, ролевой, театр масок и т.д.)
	Микроцентр ы «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Магнитная доска, стена творчества, мольберт. Цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, оттиски, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, тычки и др.

Литература.

1. Афанасьева С. Написать душу красотой // Дошкольное воспитание. – 1996 - №8
2. Ашикова С. Я. Я не умею рисовать // Обруч - 1997 - №5
3. Боровик О. В. Развитие воображения. – М., 2000
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб, 1997
5. Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М., 2000
6. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997
7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2000
8. Громов Е. С. Природа художественного творчества. – М., 1986
9. Гусакова М. Материалы и оборудование для занятий изодетельностью. // Дошкольное воспитание - 1995 - №2.
10. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству.- СПб, 2002
11. Егорова Н. Приглашение к творчеству // Дошкольное воспитание – 1999 - № 1

12. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами //Дошкольное воспитание - 2004 - №2
13. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание - 1994 - №4
14. Комарова Т. С. Зарубежные педагоги о детском изобразительном творчестве \\ Дошкольное воспитание – 1991 - №12
15. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990
16. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М., 1987